Magali
NESTA EDIÇÃO: O Sonho Não Acabou!
MAURICIO
Portugal / Continente - 1,50 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 45 - R$ 3,20
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2742
9 770104 274003 00045

THE MYSTERY MACHINE
TODO MUNDO QUER ESTAR NO CARTOON NETWORK
L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS
CN CARTOON NETWORK
SÓ OS MELHORES PERSONAGENS

Magali em
O SONHO NÃO ACABOU!

MAGALI! DÁ PRA ASSISTIR À TEVÊ EM SILÊNCIO? EU PRECISO ME CONCENTRAR!
TENTA SE CONCENTRAR COM UM MONSTRO DO PÂNTANO DENTRO DE CASA!
ISSO É SÓ UM FILME! NÃO PRECISA LEVAR TÃO A SÉRIO!
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR ASSISTINDO A ISSO, JÁ QUE SE IMPRESSIONA FACILMEN...
AAAH!
QUE FOI? NÃO POSSO PEGAR UM BISCOITO TAMBÉM?

VÊ SE VAI FAZER OUTRA COISA! ESSE FILME NÃO É PRA SUA IDADE!

AH, MÃE! NÃO TEM NADA PRA FAZER!

TEM, SIM! QUE TAL ARRUMAR A BAGUNÇA QUE VOCÊ DEIXOU NA COZINHA?

PUXA! ACABO DE ME LEMBRAR DE UM COMPROMISSO INADIÁVEL!

O QUE HÁ COM AS MÃES? PARECE QUE NÃO FICAM FELIZES SE A GENTE NÃO ESTIVER FAZENDO UMA COISA CHATA!

OI, MÔNICA! TÁ INDO AONDE?
OI, MAGALI!

MINHA MÃE ME MANDOU IR ATÉ A CASA DA DONA BETINA!

DONA BETINA? AQUELA QUE FAZ AQUELES DOCES MARAVILHOSOS?
ESSA MESMA!

VOU COM VOCÊ!
MINHA MÃE ENCOMENDOU UNS SONHOS PRA SERVIR NUMA REUNIÃO COM AS AMIGAS!

E NEM ME CONVIDOU? ELA NÃO ME CONSIDERA SUA AMIGA?
DESENCANA, MAGALI! ESSAS REUNIÕES SÃO PRA GENTE MAIS VELHA!

ORA, SETE ANOS É MAIS VELHO... MAIS VELHO QUE SEIS E...
A CASA DA DONA BETINA FICA NA RUA DE BAIXO!

VOCÊ JÁ FOI LÁ?
NÃO, MAS MINHA MÃE FALOU QUE É O NÚMERO VINTE E TRÊS!

ENTÃO, TÁ FÁCIL!
O NÚMERO VINTE E TRÊS...
...É AQUELA CASA ALI!

CREDO, MÔNICA! ESSA CASA PARECE MAL-ASSOMBRADA!

E VOLTAR SEM OS SONHOS?
NEM PENSAR!

OLHA SÓ! A PORTA TÁ ABERTA!

RELÔU! TEM ALGUÉM EM CASA?

NÃO TEM NINGUÉM!

NÃO É ESTRANHO A DONA BETINA SAIR E DEIXAR A PORTA ABERTA?

OLHA AÍ A ENCOMENDA DA MINHA MÃE!
HUM! TÁ CHEIRANDO BEM!

TALVEZ A DONA BETINA ESTEJA OCUPADA E NÃO TENHA OUVIDO A GENTE CHAMAR!
VAMOS PROCURAR!

VAI POR AÍ QUE EU VOU POR AQUI!

ESTA CASA ME DÁ ARREPIOS!
É TUDO VELHO E ESCURO!

PARECE ATÉ UM DAQUELES FILMES...

...ONDE A PESSOA ENTRA SOZINHA NA CASA EM QUE ESTÁ O MONSTRO...

AI, MEU DEUS! PRA QUE EU FUI ME SEPARAR DA MÔNICA?

NHEC
QUE FOI ISSO?!

UM BARULHO LÁ EM CIMA!

POR QUE CASA MAL-ASSOMBRADA SEMPRE TEM DOIS ANDARES?

SE A PESSOA MORASSE EM UM QUARTO E SALA, IA SER FÁCIL ACHAR O MONSTRO!
POR OUTRO LADO, SERIA MAIS FÁCIL O MONSTRO ACHAR A GENTE!

VOU ME ESCONDER NESTE CANTINHO ATÉ A MÔNICA VOLTAR!

CREC
CREC
CREC

AI, AI! A COISA TÁ DESCENDO AS ESCADAS!

JÁ SE APROXI-MANDO!! É O MEU FIM!!
NEM TOCARAM AQUELA MUSIQUINHA SINISTRA PRA ME PREVENIR!!

MAGALI!
AAAHH!!

NÃO ME PEGUE!! EU SOU MUITO MAGRINHA!! NÃO VALE A PENA!!

QUE ESCÂNDALO É ESSE?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ? ERA PRA PROCURAR A DONA BETINA!

EU... EU VIM VER SE ELA TAVA AQUI ATRÁS!
É, NÃO TÁ, MESMO!

O QUE A MULHER ESTARIA FAZENDO ATRÁS DA POLTRONA?
UÉ! SEI LÁ! EU CONHEÇO MUITA GENTE QUE GOSTA DE FICAR ATRÁS DAS CADEIRAS!

O MINGAU, POR EXEMPLO...
DEIXA DE BESTEIRA! VAMOS PROCURAR NA COZINHA!

ÓTIMO! MEU CÔMODO PREFERIDO!
COZINHAS RARAMENTE SÃO MAL-ASSOMBRADAS!
LÁ EM CIMA, NÃO HÁ NEM SINAL DELA!

AQUI TAMBÉM NÃO TEM NINGUÉM!
QUE ESTRANHO!

MÔNICA, VEJA ISSO! TEM UNS BILHETES NA GELADEIRA!

PODE SER UMA PISTA!
O QUE VOCÊ ACHA?

EU ACHEI ESSES CAJUZINHOS! ESTÃO UMA DELÍCIA!
MAGALI, TENTA SE CONCENTRAR AQUI!
EU TÔ ACHANDO ESTRANHO ESSE DESAPARECIMENTO DA DONA BETINA!

VEJA ISTO: "AFIAR AS FACAS"!
"FAZER PAGAMENTO"!
"ENVIAR AS PROVAS"!
"ÚLTIMOS SUSPIROS"!
"ENTRADA DE FRIOS"!

NOSSA! ISSO É TÃO ASSUSTADOR!

VOCÊ ACHOU? OLHA ESTE ENTÃO!

"FAZER PICADINHO DA BETINA"!

QUE HORROR!
PARECE UMA AMEAÇA!

ALGUÉM SUMIU COM A DONA BETINA!
E VAI FAZER PICADINHO DA POBRE!
EU SABIA QUE ESTA HISTÓRIA TAVA MUITO TENEBROSA!

TEM OUTRO BILHETE AQUI COM UM ENDEREÇO!

"RUA DO LIMOEIRO, NÚMERO QUINZE, QUATORZE HORAS"!

DEVE SER O LUGAR PRA PAGAR O RESGATE!

E AGORA? O QUE A GENTE FAZ?
TEMOS QUE SALVAR A DONA BETINA!

VAMOS CHAMAR A POLÍCIA?
NÃO DÁ TEMPO!

TEMOS QUE ENCONTRAR ESTE ENDEREÇO!

E RÁPIDO! AÍ FALA QUATORZE HORAS!
ENTÃO, TÁ CEDO! AINDA SÃO QUINZE PARA AS DUAS!

MAGALI!! QUATORZE HORAS SÃO DUAS DA TARDE!!
POR QUE NÃO FALOU LOGO?!
ESSES MALFEITORES FAZEM ISSO SÓ PRA ATRAPALHAR!!

VAMOS!! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!!
ESPERA! ESTAMOS ESQUECENDO UMA COISA!

O QUÊ?
VAI PEGAR UMA VASSOURA?

NÃO! OS SONHOS DA SUA MÃE!

VOCÊ NÃO ESQUECE COMIDA NEM NESSAS HORAS!
ALGUÉM AQUI PRECISA TER NERVOS DE AÇO, NÉ?

COMO VAMOS ACHAR ESSE ENDEREÇO?
PELO MENOS, SE A GENTE SE PERDER, JÁ TEM COMIDA!

TIVE UMA IDEIA!
É POR ISSO QUE EU GOSTO DE VOCÊ! CHEIA DE IDEIAS E...

A GENTE PODIA DEIXAR UMA TRILHA DE SONHOS! DAÍ, IA SER FÁCIL ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA, COMO NAQUELA HISTÓRIA...

FRANCAMENTE! ESSA É A SUA IDEIA? EU ESPERAVA MAIS DE VOCÊ!

ONDE JÁ SE VIU? DESPERDIÇAR OS SONHOS ASSIM...
ENTÃO, O QUE A GENTE FAZ?

EU SEI ONDE É ESSA RUA!
AH, QUE BOM! ONDE É?

ACHO QUE ESSA INFORMAÇÃO VALE METADE DESTES SONHOS!
MAGALI!!

FOI MAL! MEU ESTÔMAGO SE ADIANTOU AO MEU CÉREBRO!
ÀS VEZES, ELES TÊM UM PROBLEMA DE HIERARQUIA!
SÓ ÀS VEZES?

É A RUA LOGO ACIMA DESTA!
ENTÃO, CORRE!

NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!! JÁ SÃO QUASE DUAS HORAS!!

ESTAMOS CHEGANDO NO NÚMERO QUINZE!!

É ALI!! O QUE A GENTE FAZ?!
NÃO DÁ PRA PENSAR!! VAMOS ENTRAR COM TUDO!!

TODO MUNDO PARADO!!
NINGUÉM ENCOSTA NA DONA BETINA!!

POR QUÊ?
MÔNICA?
MÃE?!

UÉ, MAGALI! ESTA CASA... É A MINHA!
É MESMO!

FIQUEI TÃO APAVORADA QUE NÃO RECONHECI O ENDEREÇO!

O QUE HOUVE?
É QUE... NÓS FOMOS ATÉ A CASA DA DONA BETINA...
...E ELA TINHA DESAPARECIDO!

AÍ, ENCONTRAMOS UM BILHETE FALANDO QUE IAM FAZER PICADINHO DELA...
...E OUTRO COM ESTE ENDEREÇO!

ACHO QUE VOCÊS ENTENDERAM MAL! EU SOU A BETINA!
DEIXEI A PORTA ABERTA PRA VOCÊ PEGAR A ENCOMENDA DA SUA MÃE!
EU PRECISAVA FAZER UMAS COISAS E DEPOIS TINHA QUE VIR À REUNIÃO NA SUA CASA!
E O BILHETE FALANDO QUE IAM FAZER PICADINHO DA SENHORA?

É A RECEITA DO MEU PICADINHO DE CARNE QUE EU TENHO QUE PREPARAR QUANDO VOLTAR PRA CASA!

PUXA! ACHO QUE A GENTE FICOU TÃO NERVOSA QUE ENTENDEU TUDO ERRADO!

VOCÊS TROUXERAM OS SONHOS PRA SERVIR NA REUNIÃO?
CLARO! A MAGALI SE LEMBROU DE TRAZER E...

MAGALI, CADÊ OS SONHOS?
É QUE...

OS SONHOS ACABARAM?
CLARO QUE NÃO! SOBROU UM!

ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...
UM LARÁPIO ENTROU LÁ ENQUANTO A GENTE PROCURAVA A DONA BETINA...
...E COMEU TUDO PRA NÃO DEIXAR PISTAS!

DEIXA EU ADIVINHAR, FOI SEU ESTÔMAGO QUE INVENTOU ESSA DESCULPA!
É, ELE NÃO É MUITO CRIATIVO!
FIM

Marina em RAPUNZEL

JOGUE SUAS TRANÇAS E ESCALAREI ESSA TORRE PARA SALVÁ-LA, Ó BELA PRINCESA!

MSP0910/MG045-02

ESPERA AÍ!

RISCA

RISCA

MAURICIO

TOMA! SEGUE ESSA PLANTA DO CASTELO, QUE HÁ UMA ENTRADA PELO LADO OESTE!

FIM

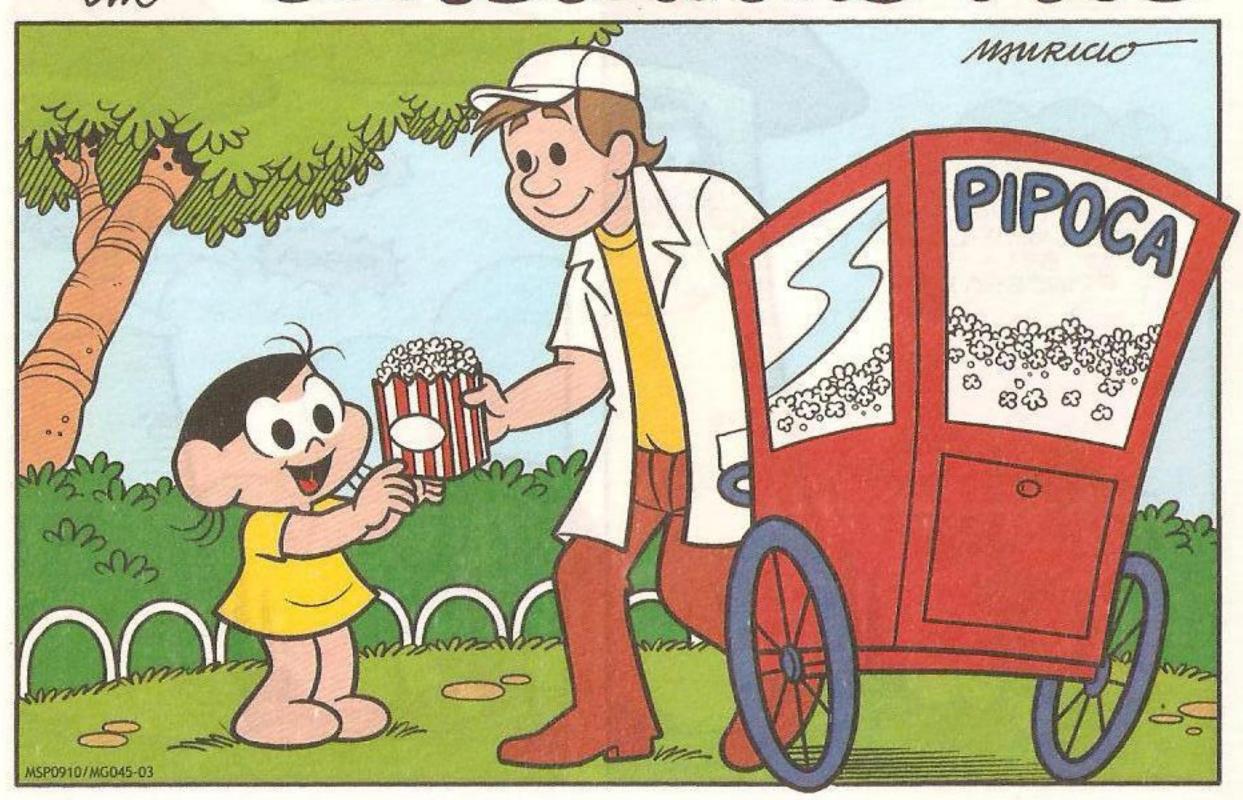
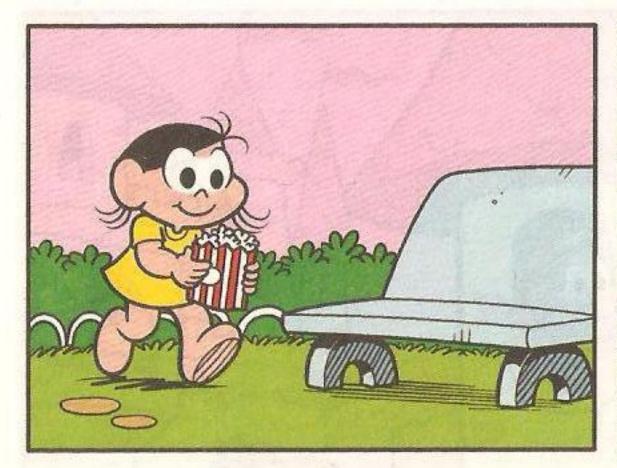
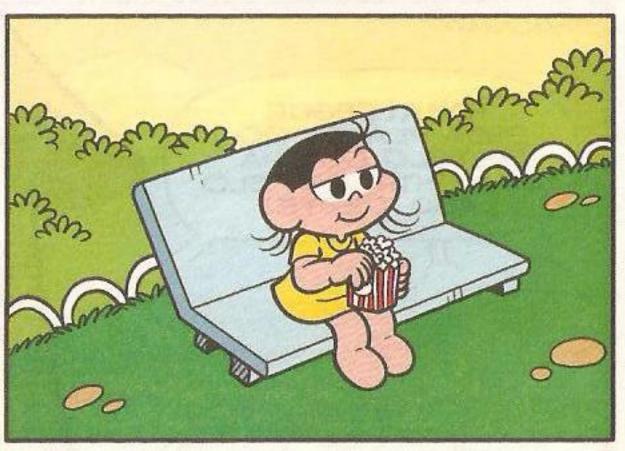
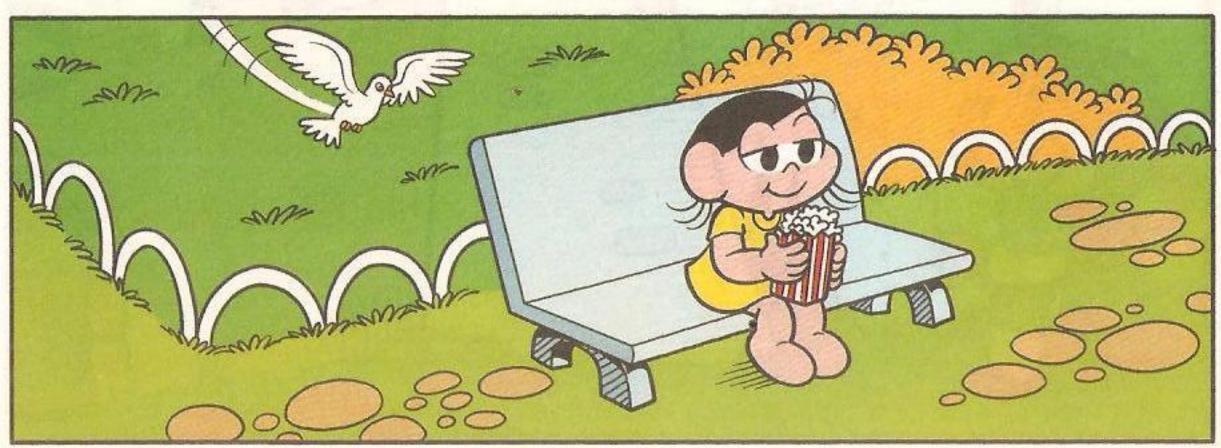
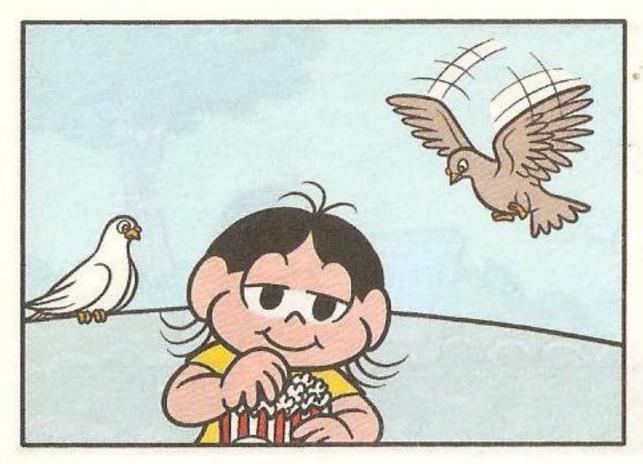
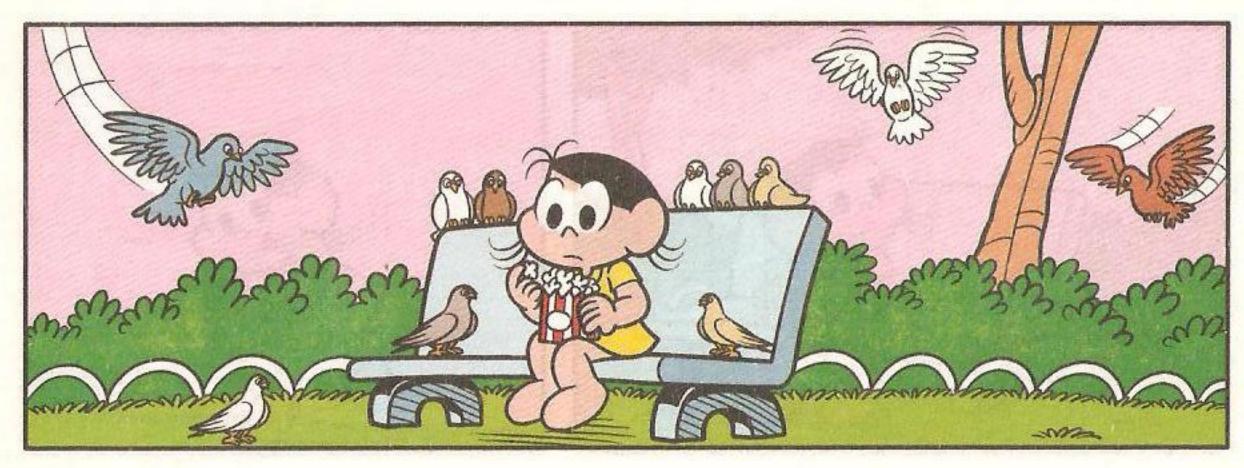
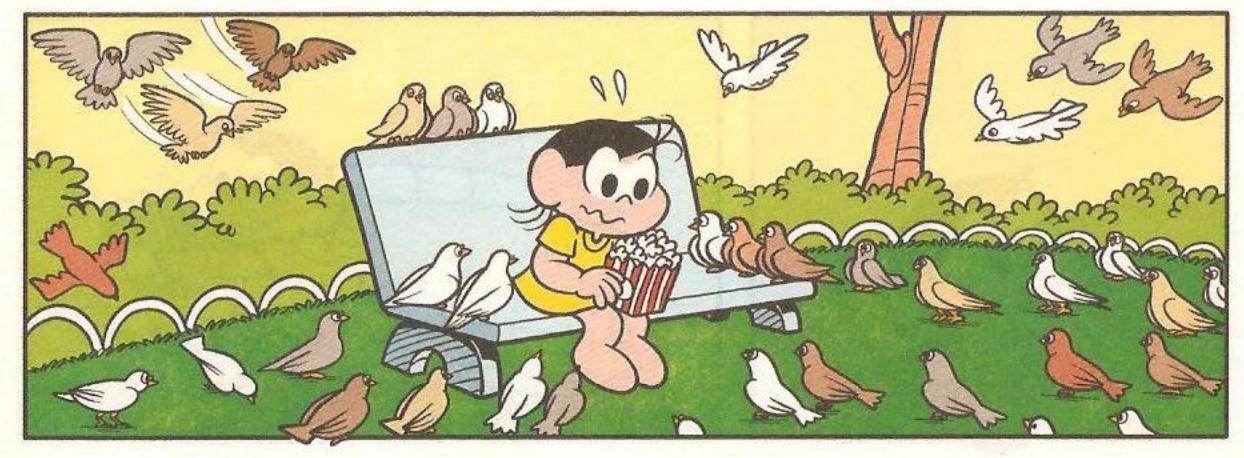
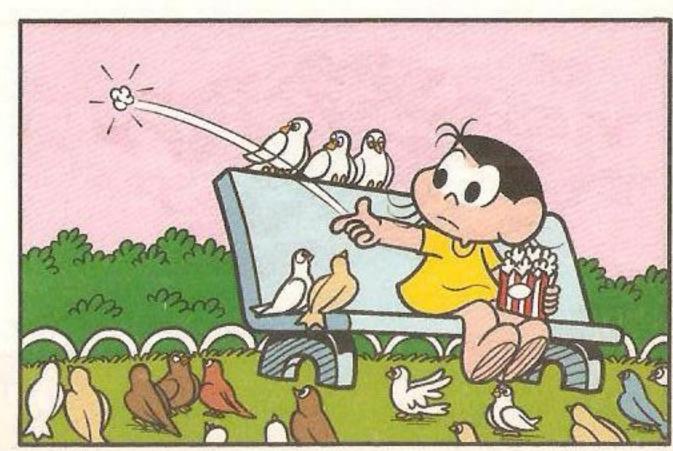
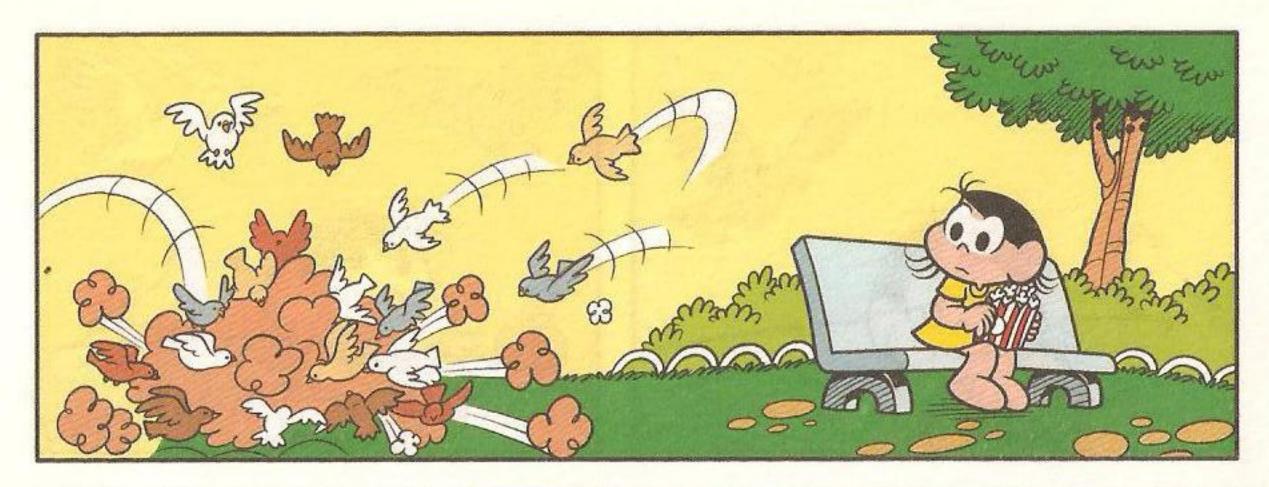
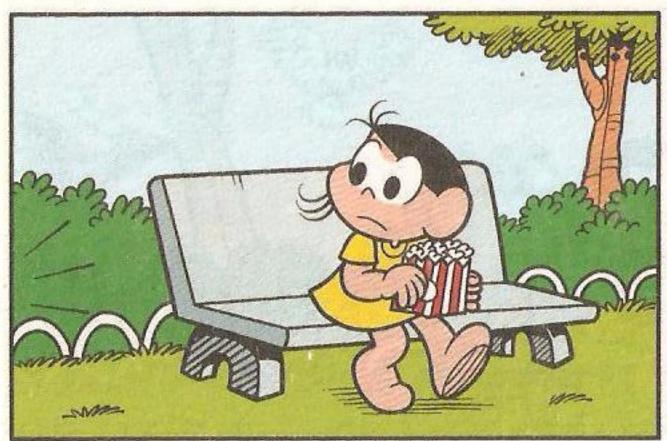
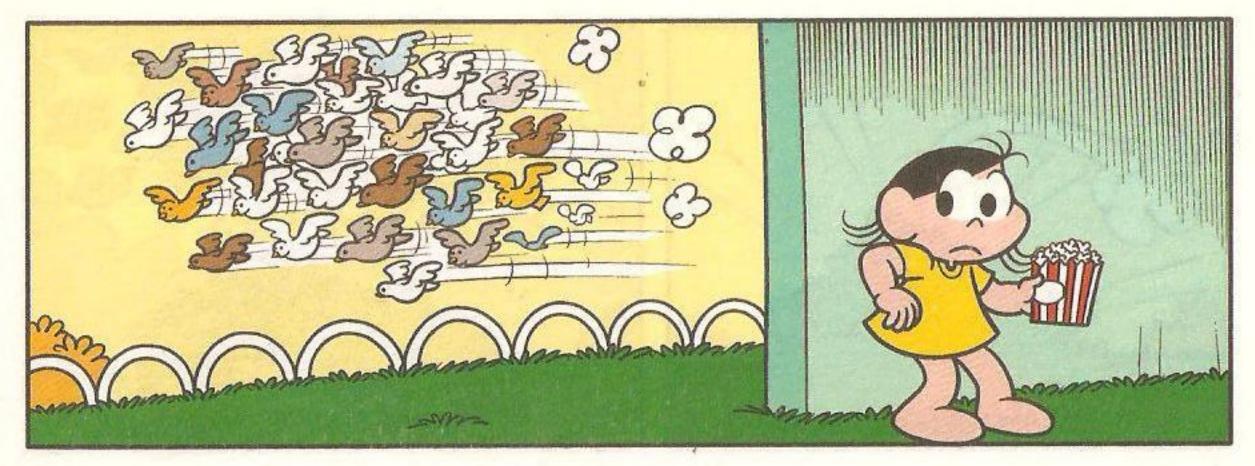
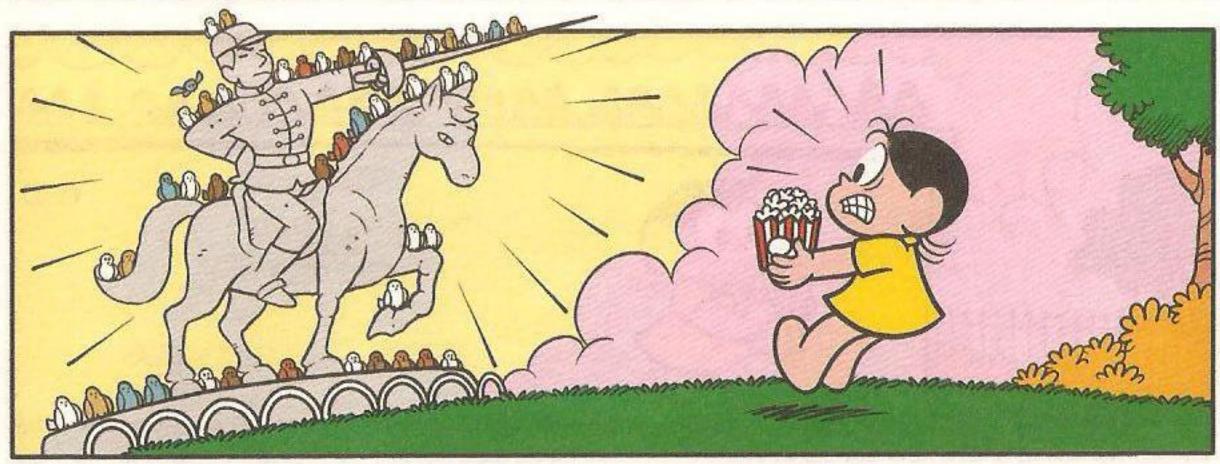
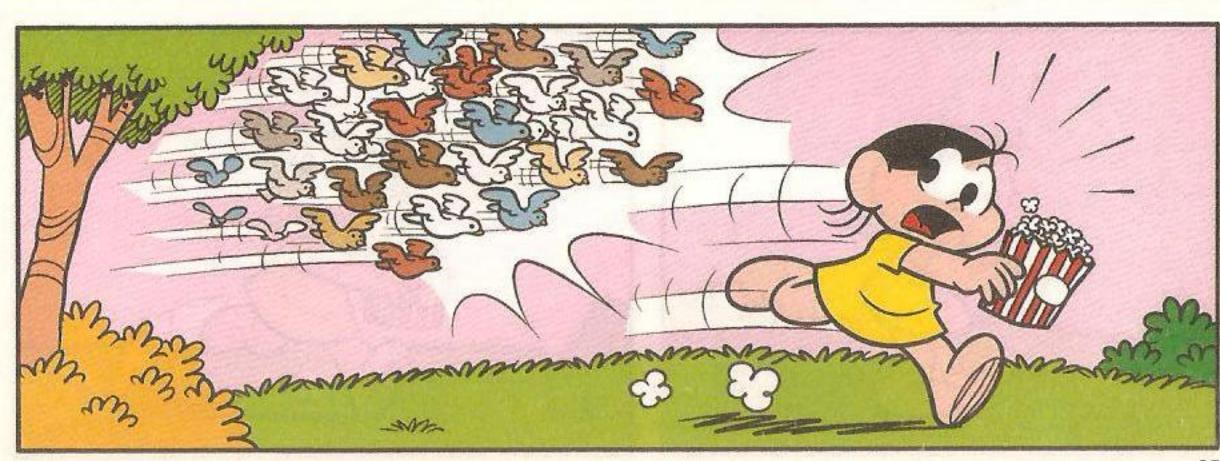
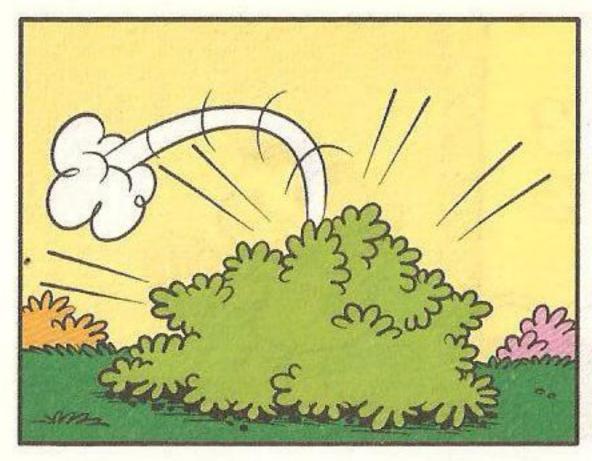
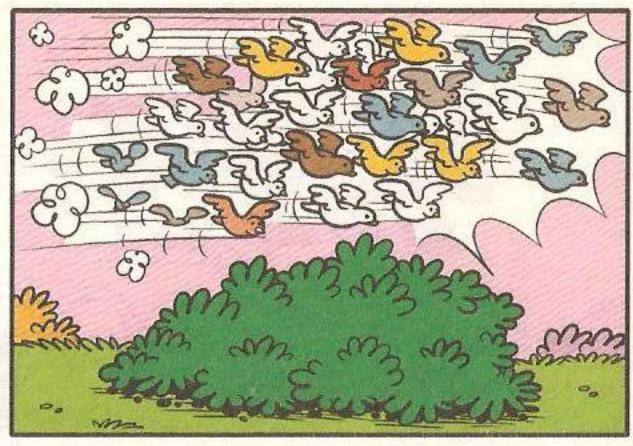
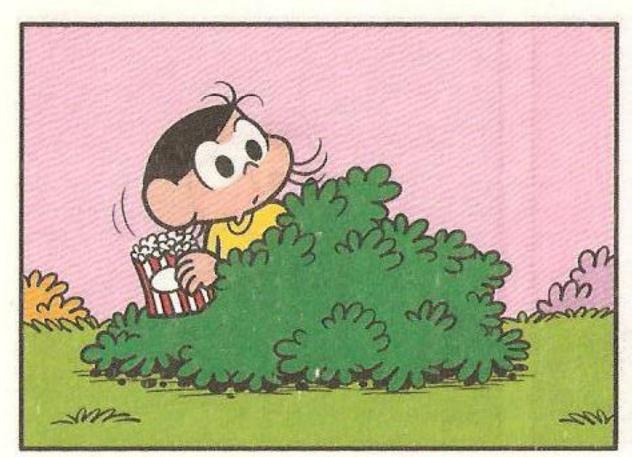
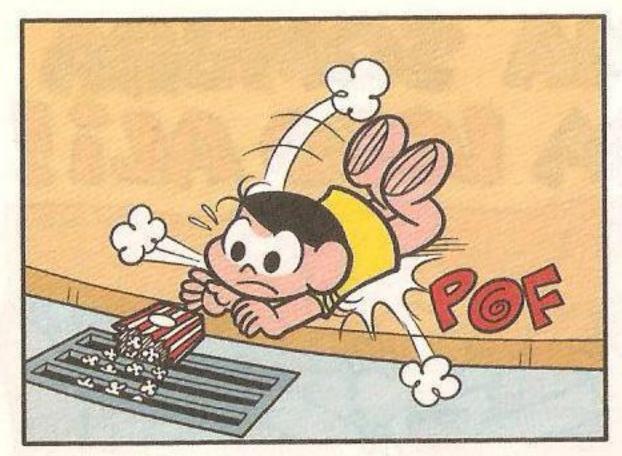
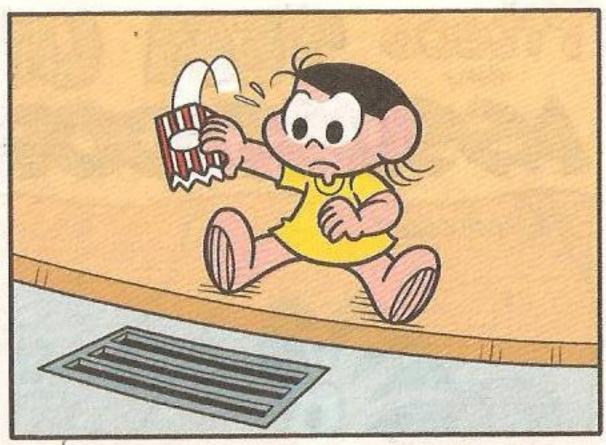
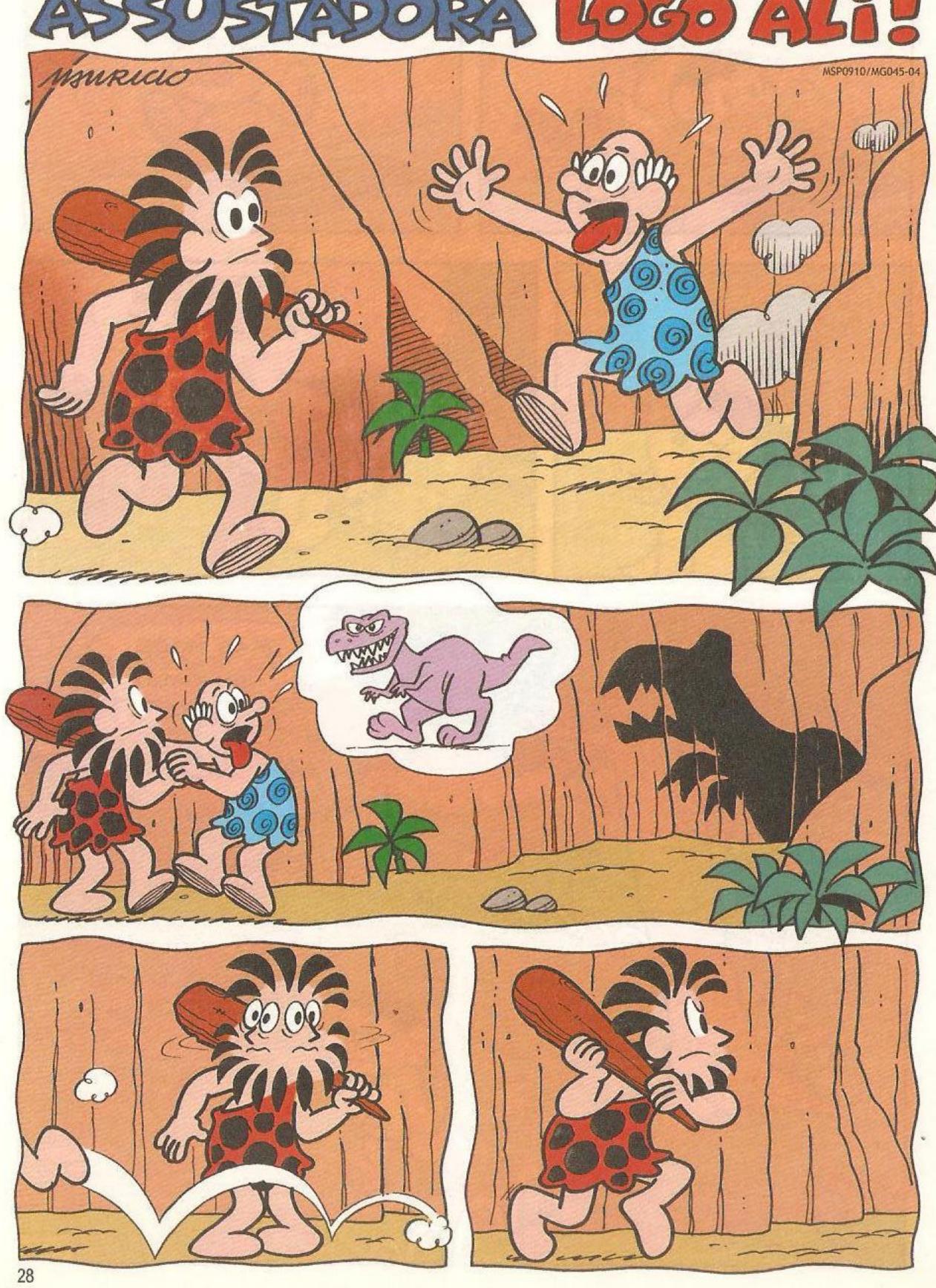
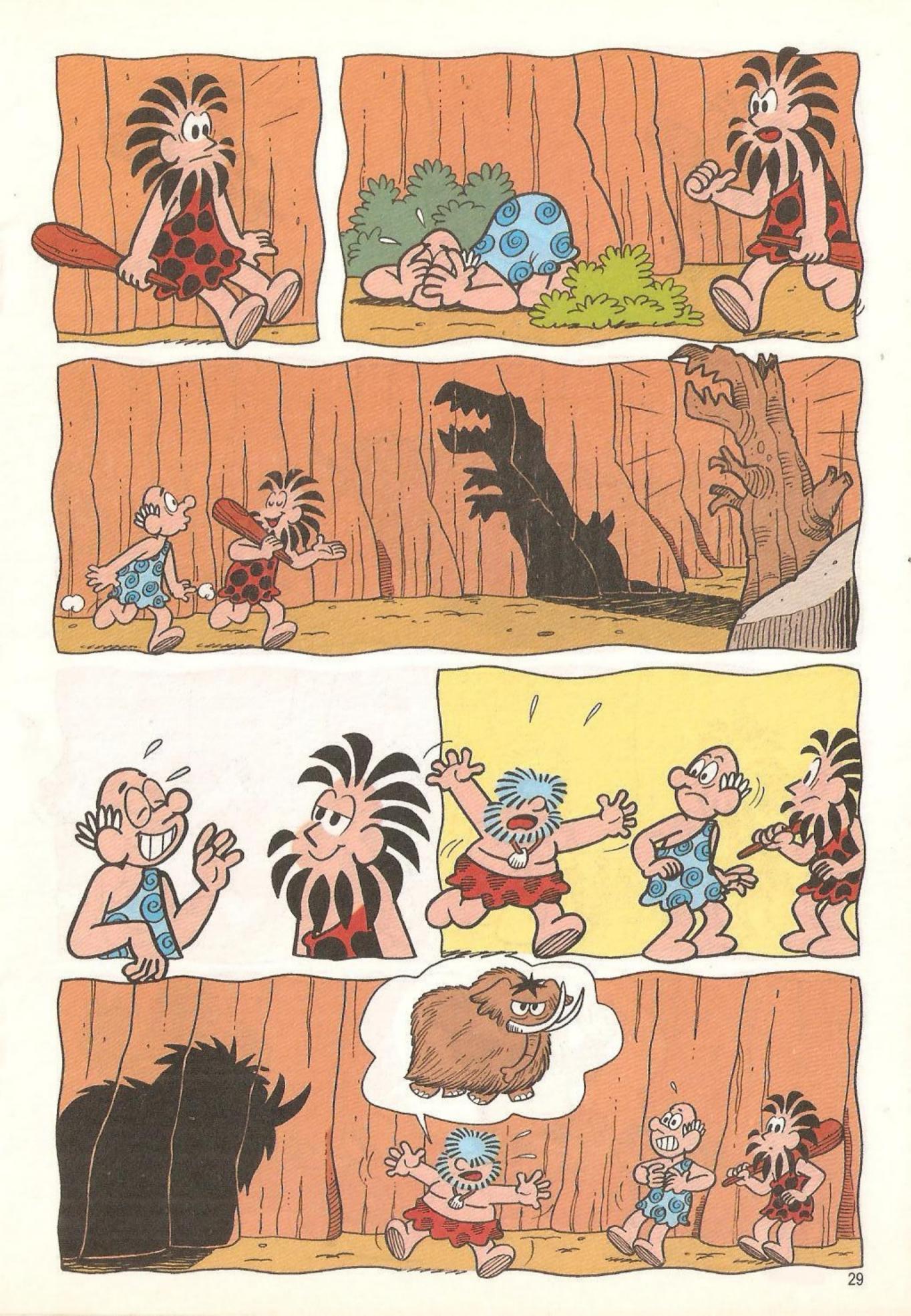
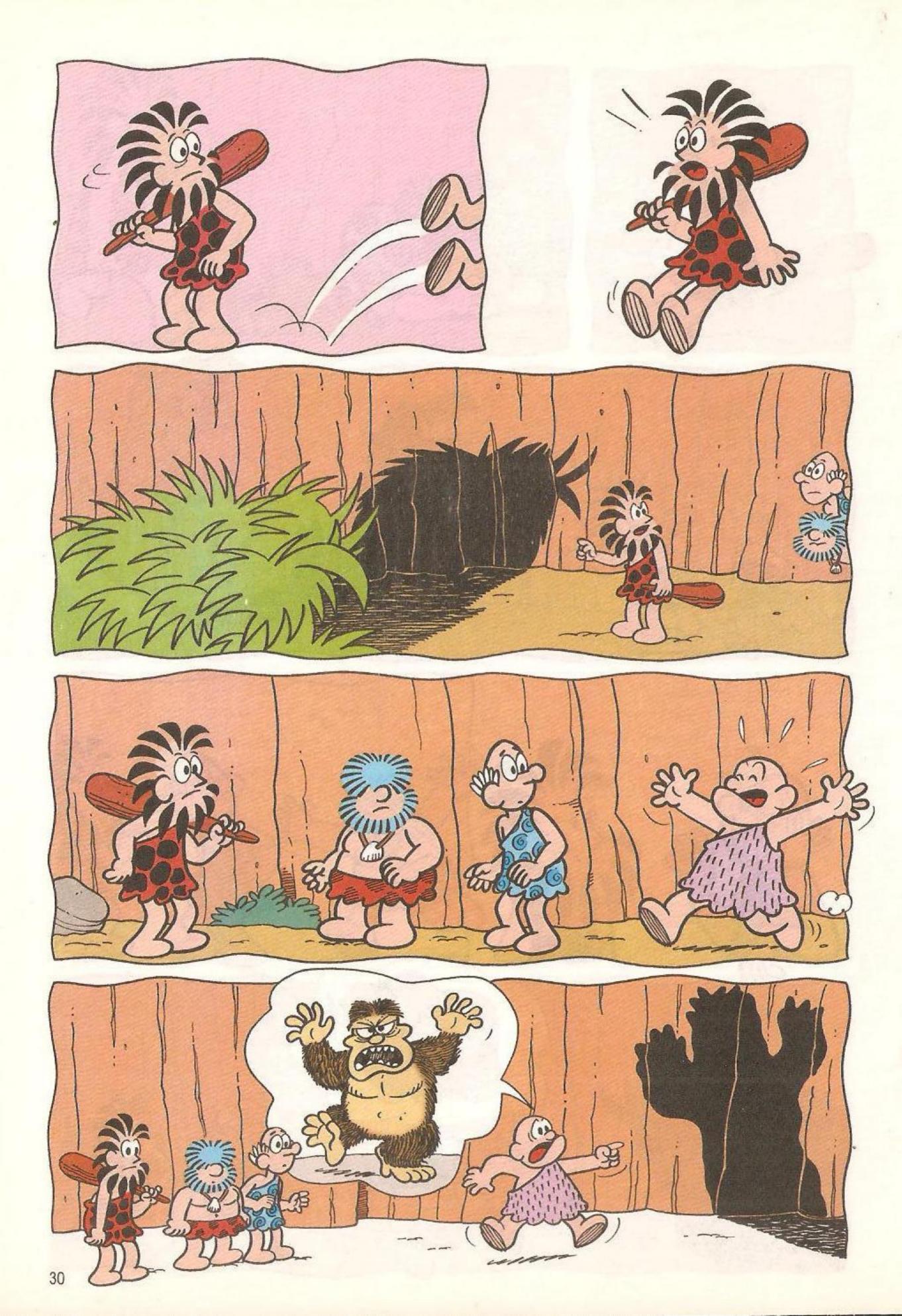
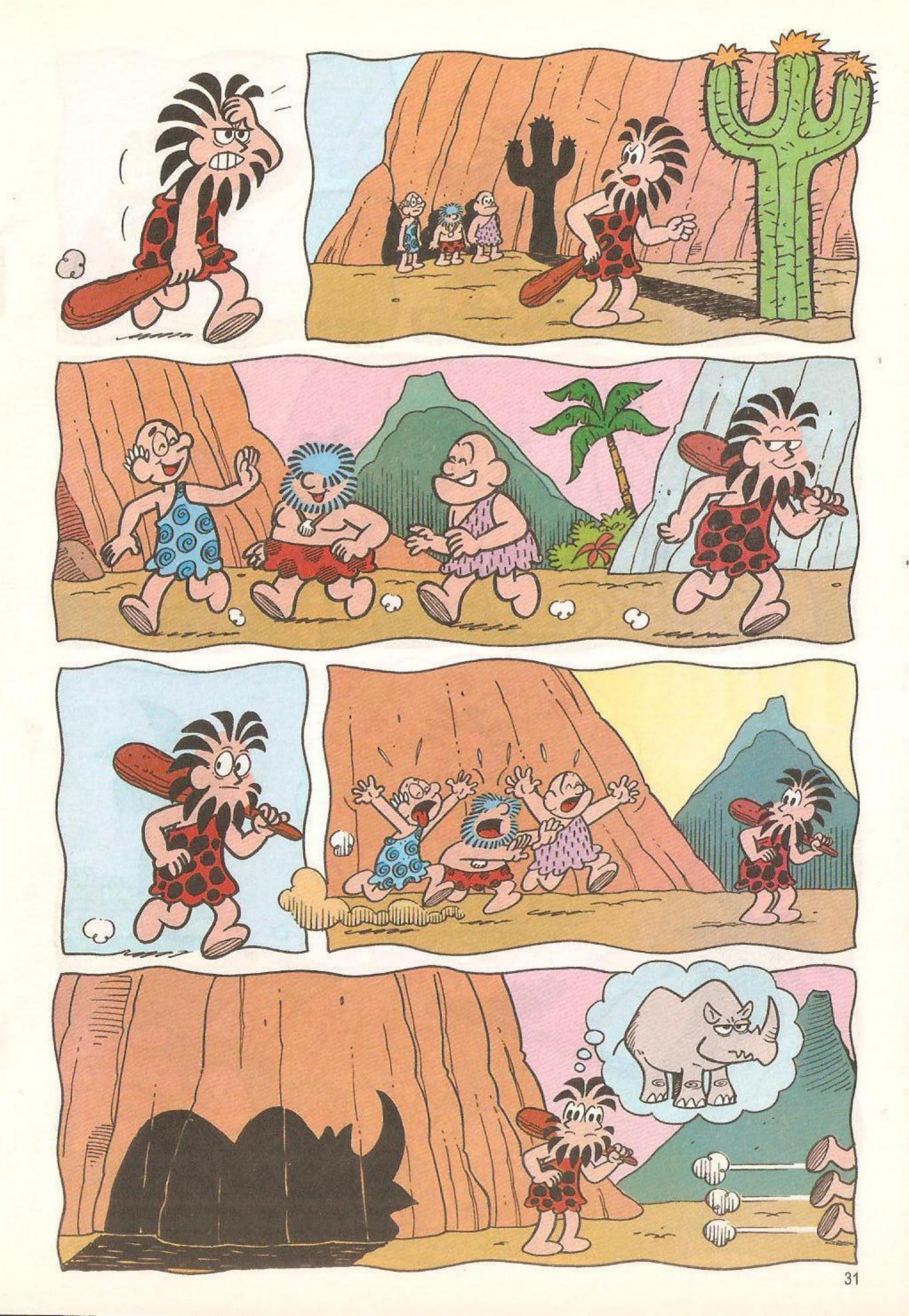
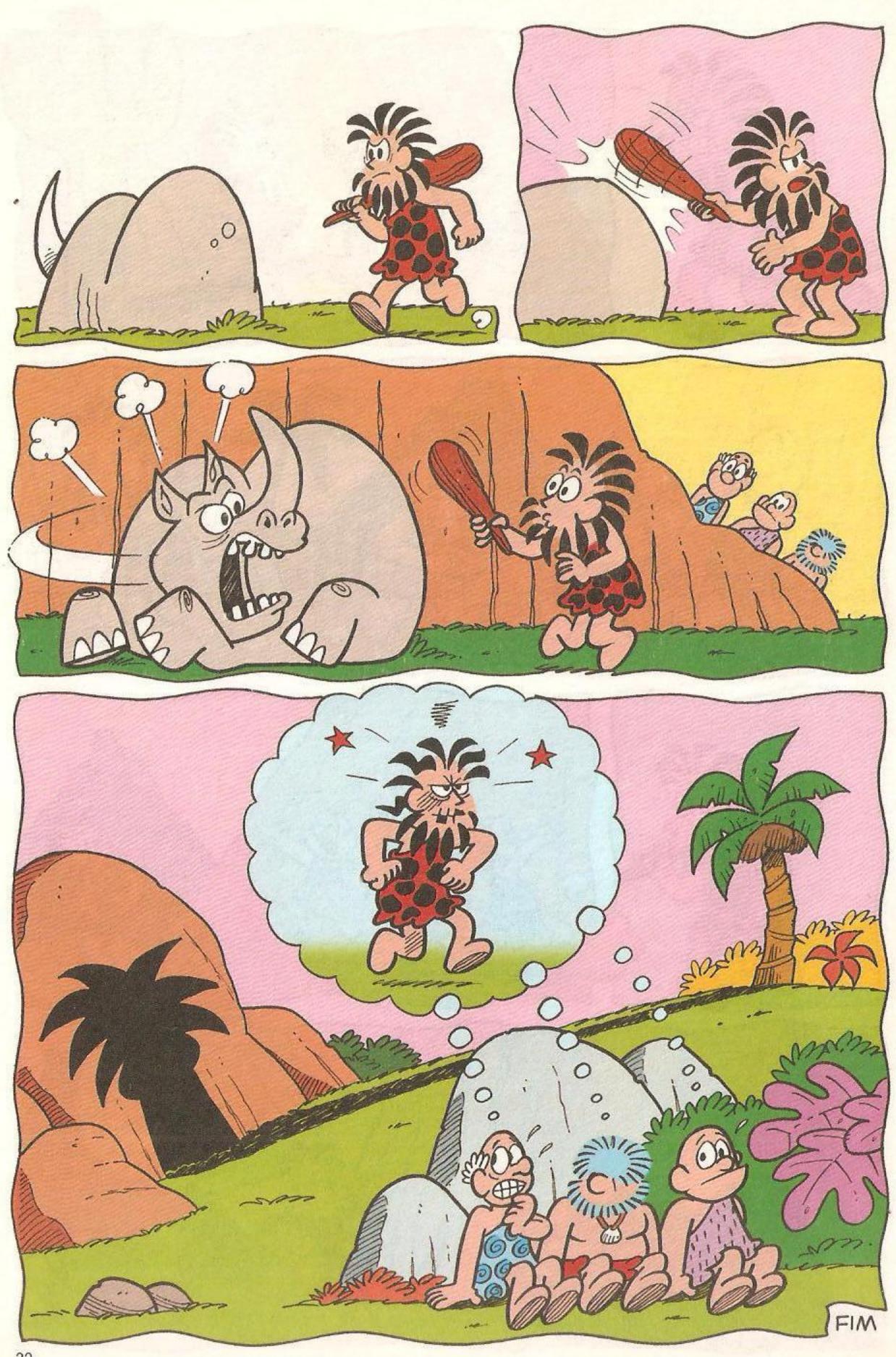
MAGALI em POMBINHAS MIL

MAURICIO

PIPOCA

MSP0910/MG045-03

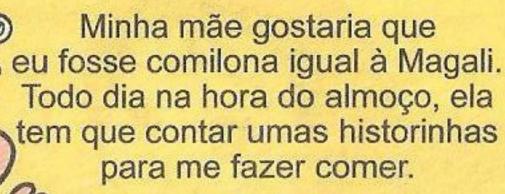
MAS HOJE NÃO APARECEU NENHUMA!

FIM

Piteco em TEM UMA SOMBRA ASSUSTADORA LOGO ALI!

FIM

CHEGARAM AS BONECAS
TURMA DA MÔNICA ©
Princesas
MAURICIO
© MSP - BRASIL / 2010
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA
www.multibrink.com.br

Correio da Magali

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Minha mãe gostaria que eu fosse comilona igual à Magali. Todo dia na hora do almoço, ela tem que contar umas historinhas para me fazer comer.

MARIELY
5 ANOS
CATANDUVA - SP
(POR E-MAIL)

Eu amo a Turminha, mas meu personagem preferido é a Magali porque ela é comilona que nem eu. Também adoro melancia e tenho um gatinho chamado Nino.

PALOMA PAIVA
8 ANOS
(POR E-MAIL)

A Magali come tanto e não engorda de jeito nenhum! Eu queria ser assim! Adoro ela! Beijos para todos!

MARIA LUISA
7 ANOS
SALVADOR - BA

ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Magali

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

QUER DESCOBRIR QUEM INVENTOU O LEITE EM PÓ? É SÓ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS!

PAS. 6505-A

O R D

J B E N R

RESP.: BORDEN JR.

COLOCANDO AS SÍLABAS ABAIXO EM ORDEM NUMÉRICA CRESCENTE, VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA FRASE MUITO LEGAL!

PAS. 6505-B

DE 4 — TER 1 — NOS 7 — A 6 — SA 2 — QUE 12 — Ú 3 — OR 10 — É 5 — SA 8 — MAI 9 — RI 11 — ZA 13

RESP.: TER SAÚDE É A NOSSA MAIOR RIQUEZA.

O QUE OS PRODUTOS ABAIXO TÊM EM COMUM?

REQUEIJÃO — IOGURTE

PAS. 6505-C

RESP.: TODOS SÃO DERIVADOS DO LEITE.

MAURICIO

VAMOS PREENCHER AS CRUZADINHAS AO LADO E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, ALGO MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE DOS BEBÊS? DICA: PARA NÚMEROS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

PAS. 6505-D

A) NOME DE UMA FLOR	1	2	1				1
B) USAMOS PARA COBRIR O CHÃO (PL)	3	1	4	5			6
C) PRODUTO EXTRAÍDO DAS ÁRVORES			7	5	8	9	1
D) BATER NOVAMENTE	9	5	10	1			
E) CERTO MATERIAL ESCOLAR	11	1	7	5	9		

RESP.: A) AZALÉIA, B) TAPETES, C) MADEIRA, D) REBATER, E) CADERNO. CASAS EM DESTAQUE: LEITE MATERNO.

Turma do Penadinho
A MALDIÇÃO DA BARANGA DA TEVÊ

MSP0910/MG045-05
HÊ! HÊ! EXISTE COISA MELHOR DO QUE ASSISTIR A UM FILMAÇO DE TERROR NUMA SEXTA À NOITE?
EXISTE! FAZER TUDO ISSO COMENDO ROSQUINHAS DE FILÉ!

GRONCH!
GRONCH!
OLHA! JÁ VAI COMEÇAR O PAVOR!

É UM FILME SOBRE ROSQUINHAS?
NÃO É UMA ROSQUINHA! É UM SINAL!

O AVISO! ESSA IMAGEM ASSUSTADORA QUE APARECE NAS TEVÊS DAS PESSOAS É UM SINAL DE QUE ALGUMA COISA RUIM, MUITO RUIM, VAI! ACONTECER!

AS ROSQUINHAS ACABAM?
COISAS MISTERIOSAS ACONTECEM COMO...
...O TELEFONE TOCA DE REPENTE! E SABE O QUE ACONTECE?!
UH... ENGANO?
O INFELIZ QUE ATENDER O TELEFONE...
...CRAU!! JÁ ERA!
BASTA O TELEFONE TOCAR... TOCAR...
TRIIIMMM
PUF
AAHH!! O QUE É ISSO?!
O TELEFONE!!
TRIMM
PUF
UH! O TELEFONE?
IGUAL AO FILME DA TEVÊ?

NÃO VAI ATENDER?
EU, NÃO! É PRA VOCÊ!
POR QUE PRA MIM? VOCÊ É QUEM VIVE COM NAMORADAS! DEVE SER UMA DELAS!
A ÚNICA COISA QUE ME INTERESSA NAS NAMORADAS É O PESCOÇO!
TRIIMMM
E SE FOR ALGO IMPORTANTE?
IMPORTANTE COMO... ZUPT?!
TRIIMM
TEM RAZÃO! DEVE SER ENGANO!
VAMOS CONTINUAR A ASSISTIR AO FILME!
TRIIMM

OLHA! OLHA! OLHA!!
AI!! SE VOCÊ ME DEIXAR!!

TEM ALGUMA COISA SAINDO DA TEVÊ!!
ISSO É SÓ O FILME, CRIATURA!!

TRIIIM
É QUE NO FILME SAI UMA MULHER DESPENTEADA E ESBUGALHADA DA TELA DA TEVÊ E...

TRIIIMMM

E ESSE TELEFONE QUE NÃO PARA DE TOCAR?
TRIIM

PFSSP

O... O QUE FOI ISSO?
SEI LÁ! PARECE QUE A TEVÊ FOI PRA CUCUIA!
FSSS
SE ELA FOI PRA CUCUIA, O QUE É QUE TÁ APARECENDO ALI?
?
?
?
PLOFS
UUUUUHH!!

AAAHH!! É A BARANGA DA TEVÊ!!
CORRAM PARA AS SUAS TUMBAS!!
SOCORRO!! SOCORRO!!
QUE CORRERIA É ESSA, GENTE? ESTÃO FUGINDO DA ÁGUA-BENTA OU DE ALGUMA BALA DE PRATA?
SALVE SUA MEIA-VIDA, MUMINHO!!
A CRIATURA DAS TREVAS QUER PEGAR A GENTE!!
CRIATURA? QUE CRIATURA?
PIOÕIM

BLOSH
BLOSH
ZIUM
UUUUHHH...
AAAAAAAHH!
SE ARRANCA, ZÉ CAVEIRINHA!!
SENÃO, VOCÊ JÁ ERA... MENOS DO QUE JÁ É!!
UÉ! POR QUÊ? EU...
UUUHHH...
PIÓÓIM
SAI DA FRENTE!!
SAI DA FRENTE VOCÊ!!
VOCÊ!!
COLA

ABRE ALAS!!
UÉ! POR QUÊ? JÁ COMEÇOU O CARNAVAL?
UUUHHH...
UUUUHHH...
UUH...
AI, QUE COISA LINDA!
EU SEMPRE QUIS TER UMA BONEQUINHA CUTI-CUTI QUE NEM ESTA!
SQUISH

AI!!
PELA CARECA DE NOSFERATU!!
SOLTA A MOCREIA, FRANK!!
SENÃO VOCÊ...
MAS QUE MAL TEM?
ELA É TÃO FOFINHA...
...QUE DÁ VONTADE DE APERTAR MAIS AINDA!
GUIII
AUGH!!
ME LARGA!!
PENADINHO?
?
O VAN RELES É QUE NÃO É!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ, FANTASIADO DE BARANGA DA TEVÊ?
QUERENDO NOS ENGANAR, É?
GRACINHA!
REGULA, RAPAZ!
FANTASIADO, NADA! TAVA SÓ FAZENDO MEUS AFAZERES DOMÉSTICOS!
ANHÉ?
É! TAVA LAVANDO A MINHA TUMBA, COMO FAÇO TODA SEXTA-FEIRA...
"...QUANDO AQUELE TELEFONE TOCOU!"
TRIIIMM
"E CONTINUOU TOCANDO!"
"E NÃO ENTENDIA POR QUE NINGUÉM ATENDIA AQUELA PORCARIA!"
TRIIIM
"FOI QUANDO EU DECIDI AVERIGUAR!"
TRIIIM
"SÓ QUE..."
PLOSH

ÔÔÔÔÔ!!
CLANC
CLANC
PFSSP
UUUUHHH...
É ÓBVIO QUE SAÍ DE LÁ NUMAS, NÉ?
NÃO ENTENDI LHUFAS DO QUE TAVA ACONTECENDO!
SÓ ACORDEI COM O FRANK ME ESGOELANDO!
AGORA, COM LICENÇA, QUE TENHO UMA TUMBA INTEIRA PRA LAVAR!

HÁ! HÁ! HÁ!
BARANGA DA TEVÊ!
VIAJAMOS NESSA!

EI! E A MINHA BONEQUINHA?
TRIIIMM

Magali em BALÉ
ZUP
MSP0910/MG045-06
MAURICIO

UAU! QUE BELO SALTO, MAGALI!
OBRIGADA, PROFESSORA!

DEPOIS...
ATÉ AMANHÃ, MAGALI! CONTINUE TREINANDO!

ACADEM
DE
BALÉ
ZUP
FIM

MINGAU em
SE ESFREGA, SE ENROSCA!

MAURICIO

MSP0910/MG045-07

MIAH! MIAH! MIAH!

SEI LÁ...
GATOS TÊM UMAS MANIAS TÃO ESQUI-SITAS...

MIAH! MIAH! MIAH!

OI, MINGAU!
FRR!
FRRR!

FRRR!

HÊ! HÊ! ISSO FAZ CÓCEGAS!

MAS É FOFO...

MIAH!
MIAH!

FRRR!
FRRR!

HÊ! HÊ! O GATO DA MAGALI É DOIDO!

MIAH! MIAH! MIAH!

FRRR!

FRR!

FRRR!

MIAH! MIAH!
FRRR!

FRRR!

FRR!

FRRR!

MIAH!
MIAH!

?
?

IH! VOCÊ FEZ UM FAVORZÃO, MINGAU!
HOJE EU NÃO VOU CHEGAR TÃO SUJINHO EM CASA!
!

TÁ VENDO?
TEM OU NÃO TEM UMAS MANIAS ESQUISITAS?
FIM

Magali em SOZINHA, AFLITA E DESESPERADA

MSP0910/MG045-08

TÁ BOM, MAGALI! DEIXA DE FAZER DRAMA!
SÓ MAIS CINCO MINUTINHOS E O ALMOÇO JÁ VAI SAIR!
FIM

Magali e Mingau em

DIA DOS ATACADOS

MSP0910/MG045-09

FSSST!

MAURICIO

TA' NAQUELA HORA DO DIA...
...AH... EM QUE TODOS OS GATOS FICAM ATACADOS!
INCLUSIVE, O MINGAU!
MAGALI

GATO ATACADO DENTRO DE CASA É UMA CHATICE DAS BRABAS!
PARECE UMA PULGA COM FANIQUITO!
É UMA PILHA QUE NÃO ACABA NUNCA!

QUER VER?
DAQUI A POUCO, ELE VOLTA!

BICHO!! BICHO!! BICHO!!
FSSST!!

CADÊ?! CADÊ?!

AUGH!

?
CLONC

SNAP
AI!!

BICHO! BICHO! BICHO!
SNAP
SNAP
SNAP
AAAH!!
MINHA REVISTINHA!!

QUE RAIVA!
GATO ATACADO É A COISA MAIS CHATA DO MUNDO!

FALANDO EM COISA CHATA, A MINHA BARRIGUINHA JÁ TÁ RECLAMANDO!
RONC!
RONC!

NOSSA! COMO A DESPENSA TÁ RECHEADA!

VRUM

TEM COISA AQUI?!
TEM?! TEM?!

VRAM

AI!! QUE BAGUNÇA!!

PRAGA DE BIGODES!! AGORA, SOU EU QUE VOU TER QUE ARRUMAR TUDO!!

HUM! NÃO SABIA QUE AQUI NO FUNDO CABIA TANTA COISA!

FSSST!
VUPT

AAAH!! JAGUATIRICA DAS NEVES!! EMBOSCADA NÃO VALE!!

PODE IR CONTANDO SEUS MINUTOS!!

VAPT

EU SABIA QUE DEVIA TER ESCOLHIDO AQUELA CHINCHILA MANCA DA LOJA!!

AH, NÃO!!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NO MEU QUARTO?!

SAI DAÍ QUE A CAMA NÃO É SUA!
FRR!

ZUP

ZUP
EU... DISSE...

...PRA...
...VOCÊ...
...SAIR DE...
...CIMA...
ZUP
ZUP
ZUP

...DA CAMA!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ EMBAIXO?
BICHO?

POIS ENTÃO, FICA AÍ!
NÃO TÔ NEM AÍ PRA VOCÊ!
AH! AH!
PELO MENOS, PEGUEI ELE!

BLAM
CRASH
BONC
?

ESPERO QUE ESSES BARU-LHINHOS NÃO SEJAM AQUILO QUE EU TÔ PENSANDO!

AAAAIIIII!!

AGORA VOCÊ PASSOU DOS LIMITES, TEXUGO!!

VLAM
TÓIM

BONC
CADÊ?!
CADÊ?!
CADÊ?!

EI!! VOLTE JÁ AQUI!!

PERAÍ!!
NÃO QUIS DIZER ASSIM!!
BICHO!! BICHO!!
FSST!

AAHH!! SALVEM SUAS ALMAS!!
EU PEGO!! EU PEGO!! EU PEGO!!

CLONC

QUER SABER DE UMA COISA? CANSEI DE SER A VÍTIMA INDEFESA DE SUAS UNHAS E BIGODES!
QUAL É? VAI ENCARAR?

IÁÁ!! EU PEGO VOCÊ!!

PEGA!
PEGA!
PEGA!
FSSST!

FSST!!
PEGUEI!!
PEGUEI!!
FSST!
FSST!
PLOF
BONC
ZUP
HUM...
...NÃO VAI DIZER QUE ESTAMOS NUM DAQUELES HORÁRIOS!
ESTAMOS, SIM!
É HORA DE GATOS...
...E CRIANÇAS ATACADAS!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 45 - Setembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263105045

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399